KRYNICA. **Czwartek, dnia 24 sierpnia 1905.**

TEATR POLSKI Z POZNANIA

pod dyrekcyą EDMUNDA RYGERA.

KONTROLER

wagonów sypialnych

Komedya w trzech aktach Aleksandra Bissona, z francuskiego przełożył J. Zejdowski.

OSOBY:

Jerzy Godefroid	pan Dobrzański	Pani Montpepin	pani Czerniakowa
Alfred Godefroid	pan Prochaska	Pani Charbonneau	panna Królikowska
Montpepin	pan Szczurkiewicz	Aniela	panna Marjewska
Raul de Saint-Medar	pan Czerniak	Róża Charbonneau	panna Teodorowicz
Labordare	pan Staniewski	Franciszka	pani Cichocka
Charbonneau	pan Wesołowski	Julia	panna Malinowska
Łucya Godefroid	panna Grabowska		

Rzecz dzieje się za naszych czasów. Pierwsze dwa akta w Auteuil u Montepinów. Akt trzeci w Neugis u Charbouneau.

CENY MIEJSC ZNIŻONE: Loża I piętra 8 kor., — Loża II piętra 5 kor., Fotele w Iszych 3 rzędach po 3 kor.,—Fotele dalsze po 2 kor.,—Krzesło parterowe 1·20 kor.,—Miejsce do stania 50 hal.,—Galerya 30 halerzy.

Kasa teatralna otwarta w dniu przedstawienia od godziny 9-tej do 12-tej zrana i od 4-tej do 8-mej wieczorem.

Początek przedstawienia o godzinie 7 1/2 wieczorem.

W drukarni Romana Pisza w Nowym Sączu 1905.